

新開  
大信  
新聞  
社

分館地址

來函地址

電報掛號

電話掛號

郵政掛號

又分址



中山路



南北大菜



星期美點



貨館側



謹擇於國歷三月八日開幕歡迎各界惠臨指導  
地址藥王街

**啓事**

(一)特將實業有鑒於此項有款由本行選擇國防工業及穩安寶號代為招放，存額以五百元爲一單位存期一年，認定期月請數目週息一分二厘由本廠工務員工自由。

公等之等內戰各項事實殊堪駭異查威家山原係本族祖遺標榮歷代祖墓多葬此間碑據斷隄俱存歷傳與並無齟齬情事豈能任何人冒佔盜竊茲恐各界不明真相特此鄭重聲明

(一)日期：三月三日起至三月二十五日止  
(二)資格：六歲至十二歲之兒童  
(三)地點：教育會掛市衛生局  
(四)附記：時(二)資格：六歲至十二歲之兒童  
細辦法來報名地索閱凡屬健康兒童均有獎品發給

業飛出  
人獎筆  
桂重器  
于押中  
特及搶  
此一寶  
聲切須  
防糾傳  
紛宗  
等武  
概俱  
由接  
出晉  
筆榮  
人契  
理明  
善便  
不楚  
與如  
受有

傳宗武

同啓

業並無他事綴末清恐未週知特此聲明

所敬  
不  
謹  
啟  
者  
敝  
家  
財  
源  
與  
李  
君  
福  
初  
承  
接  
營  
業  
茲  
因  
李  
君  
福  
初  
承  
接  
營  
業  
茲  
因  
李  
君  
福  
初  
承  
接  
營  
業

穗豐米廠

有剩豐少數米移交賑費待領如有持該項米條者統希趕速來取爲荷特此聲明

九豐米廠經理李祐初啓

本廠因營業失敗自願收束所有內發外欠均經結算清楚不少人上公文自

本號以號址因屬沙市縣銀行租賃兼以運川貨物經三斗坪一帶頗受提

茲經全體股東會議決此力時作應從事社會生產事業議決實行  
失存貨物如有整個承受者願照平價減低應售以利社會而益業者所  
東所存貨物如有整個承受者願照平價減低應售以利社會而益業者所  
茲經全體股東會議決此力時作應從事社會生產事業議決實行

(一) 班次：師範班新生男生五十名短期師資訓練班(半年畢業)男女生各一班各五十名(二) 報名日期及地點：三月六日至八日在長沙市荷花池本校報名(三) 考試日期及地點：三月十日考試地點九日在本校公餘餘詳招生簡章(四) 錄取取閱簡章須附郵票一角五分)

僑班校  
章次吐  
：：：  
來分小  
校日吳  
取夜門  
閣二外  
成班瓦  
函屋  
素後  
（衙  
須八  
附號  
郵  
票  
）

[illegible]

沙市政府市民開事處取閱  
五日截止各十五日之話(三)留五來總門外姓家子白鹿烟  
校長毛德炯

(甲)最新式鐵  
方少龍李永芳方

十餘號六兩租紗  
紗結實脚踏便紗  
易斷能單獨停止一錠  
之轉動故障少一

有棉皮新製藥 膠粉和由雲南棉 織成而得他種出沒不 斷經久耐用 總發行所 上海英租界二馬路 分廠：長沙迴龍山第三號 電報掛號：一七三四

黃桃貞謹啟

太康電器公司  
經售電器材料  
裝修電機工程  
交貨迅速  
電報掛號五五七七

三等獎	二等獎	四等獎	五等獎	六等獎	七等獎	八等獎
第三八四七二號	七四四四	五四七一八	一四四一四	一四四一四	一四四一四	一四四一四
第一八五六九一號	一四六三三八	一五二五八〇	一四七三	一四七三	一四七三	一四七三
各得國幣五萬元	一五八三九九	一九三三二六	一八二二六	一八二二六	一八二二六	一八二二六
	二八一九七四	三二八二二一	三二八二二一	三二八二二一	三二八二二一	三二八二二一
	三五一〇六四二	四三三六五三	四三三六五三	四三三六五三	四三三六五三	四三三六五三
	各得國幣五千元	各得國幣五千元	各得國幣五千元	各得國幣五千元	各得國幣五千元	各得國幣五千元

(學大) 過爲單機號式正會本以誤錯有如碼號上以

遺失啓事

本堂製發奉市南關外濟崗冲地方山地一處於民國二七年文夕大火被點英及致將該山地契據三紙遺失除呈請市政府備案外特此登報申明作廢

龍軒永聚啓

遺失作廢 吳永興堂啓

[illegible]

記人請  
忙五金  
號漆酒精水泥等項  
地址：長沙藥王街

陽 奠 孟 公 文 侯  
行狀一萬元  
（特任官加倍）  
他體男議一東鄉脫甲橋

婦孺保產防春季工作

**第二屆陸軍衛生人員甄試**

查本局舉行陸軍衛生人員甄別考試各事項經前經通告在案惟考時因緊要情事令中隊醫官到醫院接洽合格後參加三月二十九日三十一日之甄試才此佈

局長周生員啟於三月二十五日以前經將通知寄在案惟考時因緊要情事令中隊醫官到醫院接洽合格後參加三月二十九日三十一日之甄試才此佈

存  
案  
上  
卷  
三  
王  
衡  
玄  
中  
胡  
發  
定  
價

蕭委員長手著  
中陽  
文圖  
南  
售  
五元  
沙長... 莊... 和...

中國之命運  
分論  
服務  
壯分  
內預  
出本  
書月  
附說  
卷六

卷之六

啓事  
伯士居於本處業非遊本入戶可暫留然不在此因恐外界不明特此聲明  
如有不法之徒冒用我號租屋或長街四舖復租賣號舖面及其舖內產物  
等項之者本號定即向官究辦決不寬貸此佈  
宣統元年七月二日  
廣源號謹啓

**南省驛運管理處公告**

茲將本處所屬各驛站長欠繳經手款項數目及吞於後仰各該站長於三月十五日以前前來繳納逾期不交者其各該驛站長即行撤銷此布

驛站名	欠繳數目	計銀
頭等驛站	三萬九千一百三十三元	三萬九千一百三十三元
二等驛站	二萬七千八百四十四元	二萬七千八百四十四元
三等驛站	一萬五千六百七十八元	一萬五千六百七十八元
四等驛站	九千三百四十二元	九千三百四十二元
五等驛站	六千七百八十九元	六千七百八十九元
六等驛站	四千三百二十一元	四千三百二十一元
七等驛站	二千八百七十六元	二千八百七十六元
八等驛站	一千七百四十三元	一千七百四十三元
九等驛站	九百八十七元	九百八十七元
十等驛站	五百六十二元	五百六十二元

羅望南 丁音 王音

索南站站長金銀欠繳二千二百六十七元三角五分(七) 須臾橋站站長長麻延欠繳一千七百二十三元正

井得雙方家長同意訂於國歷三月二日在

湯福芝 三 姑 廟 專 沙大東茅巷新怡園訂鑒謹此敬告 諸親友

本府選舉上令時定例舉行選舉本市人民應開票站八十名茲將考試條例開列於左：(一)資格：凡年二十五歲以上三十五歲以下具有初中以上學業及同等學力或曾受過專門學校畢業或具有同等學力者均得應考。(二)報名：自三月一日起至三月十日止每日上午九時至下午五時止。(三)考試日期：三月十一日。(四)考試地點：本市商會。(五)報名手續：應考者須持最近二寸半身照片二張，並繳納報名費大洋一元，填具報名表，於三月十日下午五時前送交本市商會。(六)考試科目：國文、算術、常識、英文。(七)考試時間：上午九時至下午五時。(八)錄取：錄取名額八十名，由本府根據考試成績擇優錄取。(九)其他：本府得隨時增加或減少考試名額。(十)本府得隨時增加或減少考試科目。(十一)本府得隨時增加或減少考試時間。(十二)本府得隨時增加或減少考試地點。(十三)本府得隨時增加或減少考試科目。(十四)本府得隨時增加或減少考試時間。(十五)本府得隨時增加或減少考試地點。(十六)本府得隨時增加或減少考試科目。(十七)本府得隨時增加或減少考試時間。(十八)本府得隨時增加或減少考試地點。(十九)本府得隨時增加或減少考試科目。(二十)本府得隨時增加或減少考試時間。(二十一)本府得隨時增加或減少考試地點。(二十二)本府得隨時增加或減少考試科目。(二十三)本府得隨時增加或減少考試時間。(二十四)本府得隨時增加或減少考試地點。(二十五)本府得隨時增加或減少考試科目。(二十六)本府得隨時增加或減少考試時間。(二十七)本府得隨時增加或減少考試地點。(二十八)本府得隨時增加或減少考試科目。(二十九)本府得隨時增加或減少考試時間。(三十)本府得隨時增加或減少考試地點。(三十一)本府得隨時增加或減少考試科目。(三十二)本府得隨時增加或減少考試時間。(三十三)本府得隨時增加或減少考試地點。(三十四)本府得隨時增加或減少考試科目。(三十五)本府得隨時增加或減少考試時間。(三十六)本府得隨時增加或減少考試地點。(三十七)本府得隨時增加或減少考試科目。(三十八)本府得隨時增加或減少考試時間。(三十九)本府得隨時增加或減少考試地點。(四十)本府得隨時增加或減少考試科目。(四十一)本府得隨時增加或減少考試時間。(四十二)本府得隨時增加或減少考試地點。(四十三)本府得隨時增加或減少考試科目。(四十四)本府得隨時增加或減少考試時間。(四十五)本府得隨時增加或減少考試地點。(四十六)本府得隨時增加或減少考試科目。(四十七)本府得隨時增加或減少考試時間。(四十八)本府得隨時增加或減少考試地點。(四十九)本府得隨時增加或減少考試科目。(五十)本府得隨時增加或減少考試時間。(五十一)本府得隨時增加或減少考試地點。(五十二)本府得隨時增加或減少考試科目。(五十三)本府得隨時增加或減少考試時間。(五十四)本府得隨時增加或減少考試地點。(五十五)本府得隨時增加或減少考試科目。(五十六)本府得隨時增加或減少考試時間。(五十七)本府得隨時增加或減少考試地點。(五十八)本府得隨時增加或減少考試科目。(五十九)本府得隨時增加或減少考試時間。(六十)本府得隨時增加或減少考試地點。(六十一)本府得隨時增加或減少考試科目。(六十二)本府得隨時增加或減少考試時間。(六十三)本府得隨時增加或減少考試地點。(六十四)本府得隨時增加或減少考試科目。(六十五)本府得隨時增加或減少考試時間。(六十六)本府得隨時增加或減少考試地點。(六十七)本府得隨時增加或減少考試科目。(六十八)本府得隨時增加或減少考試時間。(六十九)本府得隨時增加或減少考試地點。(七十)本府得隨時增加或減少考試科目。(七十一)本府得隨時增加或減少考試時間。(七十二)本府得隨時增加或減少考試地點。(七十三)本府得隨時增加或減少考試科目。(七十四)本府得隨時增加或減少考試時間。(七十五)本府得隨時增加或減少考試地點。(七十六)本府得隨時增加或減少考試科目。(七十七)本府得隨時增加或減少考試時間。(七十八)本府得隨時增加或減少考試地點。(七十九)本府得隨時增加或減少考試科目。(八十)本府得隨時增加或減少考試時間。(八十一)本府得隨時增加或減少考試地點。(八十二)本府得隨時增加或減少考試科目。(八十三)本府得隨時增加或減少考試時間。(八十四)本府得隨時增加或減少考試地點。(八十五)本府得隨時增加或減少考試科目。(八十六)本府得隨時增加或減少考試時間。(八十七)本府得隨時增加或減少考試地點。(八十八)本府得隨時增加或減少考試科目。(八十九)本府得隨時增加或減少考試時間。(九十)本府得隨時增加或減少考試地點。(九十一)本府得隨時增加或減少考試科目。(九十二)本府得隨時增加或減少考試時間。(九十三)本府得隨時增加或減少考試地點。(九十四)本府得隨時增加或減少考試科目。(九十五)本府得隨時增加或減少考試時間。(九十六)本府得隨時增加或減少考試地點。(九十七)本府得隨時增加或減少考試科目。(九十八)本府得隨時增加或減少考試時間。(九十九)本府得隨時增加或減少考試地點。(一百)本府得隨時增加或減少考試科目。

律師馬賴常法律事務所 設本市劉正街篤安里一號



[illegible]

斤	三 五 〇 八 〇
每 個	九 六 六
肉 二 十 一 重 雙	八 〇 〇
牙 二 號	二 〇 〇









期一十第

### 試論佛教影響下的中國藝術

曼特

中國與印度兩大民族的接觸，在歷史上是極其重要的一頁。在文化上，佛教的傳入，不僅帶來了宗教的變遷，更在藝術領域產生了深遠的影響。從南北朝到唐宋，佛教藝術的興起，改變了中國傳統藝術的面貌。石窟藝術的出現，如敦煌莫高窟、雲岡石窟等，是佛教影響下中國藝術的傑作。此外，佛教還影響了繪畫、雕塑、音樂、舞蹈等各個領域。這種影響不僅限於形式，更在於精神內涵的滲透。佛教的慈悲、空寂等思想，成為中國藝術創作的重要靈感來源。在唐宋時期，佛教藝術與中國傳統藝術相融合，形成了獨具特色的中國佛教藝術風格。這種風格不僅影響了當時的藝術創作，也對後世的藝術發展產生了深遠的影響。

### 非常時期的公務員任用問題

陳同哲

非常時期，公務員的任用問題，是國家政治生活中的重要問題。在非常時期，公務員的任用應遵循以下原則：一、慎重選用。公務員的任用應經過嚴格的考試和考核，確保其具備必要的政治素質和專業能力。二、注重德才。公務員應具備高尚的品德和優秀的才幹，才能在非常時期擔負起繁重的任務。三、加強培訓。公務員應接受持續的培訓和教育，不斷提高其政治覺悟和業務水平。四、嚴明紀律。公務員應遵守嚴格的紀律，做到令行禁止，確保政令暢通。五、激發動力。應建立合理的激勵機制，激發公務員的工作熱情和責任感。六、加強監督。應加強對公務員的監督和考核，確保其正確行使職權。只有做到以上幾點，才能在非常時期選出優秀的公務員，為國家的繁榮穩定做出貢獻。

在佛教藝術中，佛像的塑造是一個重要的組成部分。佛像的塑造不僅要求技術精湛，更要求神態莊嚴。佛教藝術家通過對佛像的塑造，傳達了佛教的教義和思想。佛像的塑造也反映了當時的社會風貌和審美觀念。在中國藝術史上，佛教藝術的興起是一個重要的轉折點。它不僅豐富了中國藝術的表現形式，也促進了中國藝術的創新和發展。佛教藝術的影響不僅限於中國，也傳播到了其他亞洲國家。在中國藝術史上，佛教藝術的地位是不可忽視的。它為中國藝術的發展做出了巨大的貢獻，也為世界藝術的多元發展做出了貢獻。

佛教藝術的興起，是中國藝術史上的一個重要現象。它不僅改變了中國藝術的面貌，也影響了其他亞洲國家的藝術發展。佛教藝術的興起，是中國文化包容性的體現，也是中國藝術創力的展現。在中國藝術史上，佛教藝術的地位是不可忽視的。它為中國藝術的發展做出了巨大的貢獻，也為世界藝術的多元發展做出了貢獻。

佛教藝術的興起，是中國藝術史上的一個重要現象。它不僅改變了中國藝術的面貌，也影響了其他亞洲國家的藝術發展。佛教藝術的興起，是中國文化包容性的體現，也是中國藝術創力的展現。在中國藝術史上，佛教藝術的地位是不可忽視的。它為中國藝術的發展做出了巨大的貢獻，也為世界藝術的多元發展做出了貢獻。

佛教藝術的興起，是中國藝術史上的一個重要現象。它不僅改變了中國藝術的面貌，也影響了其他亞洲國家的藝術發展。佛教藝術的興起，是中國文化包容性的體現，也是中國藝術創力的展現。在中國藝術史上，佛教藝術的地位是不可忽視的。它為中國藝術的發展做出了巨大的貢獻，也為世界藝術的多元發展做出了貢獻。

佛教藝術的興起，是中國藝術史上的一個重要現象。它不僅改變了中國藝術的面貌，也影響了其他亞洲國家的藝術發展。佛教藝術的興起，是中國文化包容性的體現，也是中國藝術創力的展現。在中國藝術史上，佛教藝術的地位是不可忽視的。它為中國藝術的發展做出了巨大的貢獻，也為世界藝術的多元發展做出了貢獻。

佛教藝術的興起，是中國藝術史上的一個重要現象。它不僅改變了中國藝術的面貌，也影響了其他亞洲國家的藝術發展。佛教藝術的興起，是中國文化包容性的體現，也是中國藝術創力的展現。在中國藝術史上，佛教藝術的地位是不可忽視的。它為中國藝術的發展做出了巨大的貢獻，也為世界藝術的多元發展做出了貢獻。

佛教藝術的興起，是中國藝術史上的一個重要現象。它不僅改變了中國藝術的面貌，也影響了其他亞洲國家的藝術發展。佛教藝術的興起，是中國文化包容性的體現，也是中國藝術創力的展現。在中國藝術史上，佛教藝術的地位是不可忽視的。它為中國藝術的發展做出了巨大的貢獻，也為世界藝術的多元發展做出了貢獻。

佛教藝術的興起，是中國藝術史上的一個重要現象。它不僅改變了中國藝術的面貌，也影響了其他亞洲國家的藝術發展。佛教藝術的興起，是中國文化包容性的體現，也是中國藝術創力的展現。在中國藝術史上，佛教藝術的地位是不可忽視的。它為中國藝術的發展做出了巨大的貢獻，也為世界藝術的多元發展做出了貢獻。

佛教藝術的興起，是中國藝術史上的一個重要現象。它不僅改變了中國藝術的面貌，也影響了其他亞洲國家的藝術發展。佛教藝術的興起，是中國文化包容性的體現，也是中國藝術創力的展現。在中國藝術史上，佛教藝術的地位是不可忽視的。它為中國藝術的發展做出了巨大的貢獻，也為世界藝術的多元發展做出了貢獻。

佛教藝術的興起，是中國藝術史上的一個重要現象。它不僅改變了中國藝術的面貌，也影響了其他亞洲國家的藝術發展。佛教藝術的興起，是中國文化包容性的體現，也是中國藝術創力的展現。在中國藝術史上，佛教藝術的地位是不可忽視的。它為中國藝術的發展做出了巨大的貢獻，也為世界藝術的多元發展做出了貢獻。

佛教藝術的興起，是中國藝術史上的一個重要現象。它不僅改變了中國藝術的面貌，也影響了其他亞洲國家的藝術發展。佛教藝術的興起，是中國文化包容性的體現，也是中國藝術創力的展現。在中國藝術史上，佛教藝術的地位是不可忽視的。它為中國藝術的發展做出了巨大的貢獻，也為世界藝術的多元發展做出了貢獻。

佛教藝術的興起，是中國藝術史上的一個重要現象。它不僅改變了中國藝術的面貌，也影響了其他亞洲國家的藝術發展。佛教藝術的興起，是中國文化包容性的體現，也是中國藝術創力的展現。在中國藝術史上，佛教藝術的地位是不可忽視的。它為中國藝術的發展做出了巨大的貢獻，也為世界藝術的多元發展做出了貢獻。

楊少巖著二版初中代數版啟事

忠文書店

忠文書店

忠文書店

忠文書店

忠文書店

忠文書店

忠文書店

忠文書店

忠文書店

忠文書店

忠文書店

集美水筆文具號

集美水筆文具號

集美水筆文具號

集美水筆文具號

集美水筆文具號

集美水筆文具號

集美水筆文具號

集美水筆文具號

集美水筆文具號

集美水筆文具號

集美水筆文具號

集美水筆文具號

世界書局

世界書局

世界書局

世界書局

世界書局

世界書局

世界書局

世界書局

世界書局

世界書局

世界書局

世界書局

青島市片樣皮圖章印刷

青島市片樣皮圖章印刷

青島市片樣皮圖章印刷

青島市片樣皮圖章印刷

青島市片樣皮圖章印刷

青島市片樣皮圖章印刷

青島市片樣皮圖章印刷

青島市片樣皮圖章印刷

青島市片樣皮圖章印刷

青島市片樣皮圖章印刷

青島市片樣皮圖章印刷

青島市片樣皮圖章印刷